

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39



Nel simbolismo pagano odierno spesso vediamo apparire, durante il periodo primaverile ed equinoziale, il riferimento simbolico alla lepre e ancor di più ad una ruota con tre lepri in un cerchio con le loro orecchie interconnesse che formano un triangolo perfetto. Che sia un antico simbolo alchemico medievale? Vista la presenza di questo simbolo in diverse chiese e cattedrali del nord Europa tra Inghilterra, Francia e Germania si ritiene che il simbolo abbia origini antichissime collegate alla cultura celtica di La Thene, riproducendo una sorta di triskellion più primordiale ma con una connessione ai cicli lunari e di fertilità. Le tre lepri riportano, "un archetipo" straordinario e antico, che si estende attraverso diverse

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

religioni e culture, molti secoli e molte migliaia di miglia. Fa parte del patrimonio medievale condiviso dell'Europa e dell'Asia (Buddismo, Islam, Cristianesimo e Judaismo) Eppure ispira ancora un lavoro creativo tra gli artisti contemporanei.

I primi esempi noti del design possono essere trovati nei templi buddisti della caverna in Cina (581-618 CE); Da lì si diffuse lungo tutta la strada della seta, attraverso il Medio Oriente, attraverso l'Ungheria e la Polonia in Germania, in Svizzera e le isole britanniche.

Il significato originale, pre-cristiano del design a tre lepre che deve ancora essere scoperto, ma possiamo intravedere le possibili interpretazioni esaminando la ricchezza della mitologia del mondo e del folklore coinvolgendo conigli e lepri. In numerose tradizioni, questi animali erano simboli archetipali di donne, femminilità, divinità femminili e la magia delle donne selvatiche, associata al ciclo lunare, alla fertilità, alla longevità e alla rinascita. Se approfondiamo le loro storie, scopriamo che sono anche creature contraddittorie e paradossali: simboli sia di intelligenza che di follia, della femminilità e dell'Androginia, della vigliaccheria e del coraggio, della sessualità dirompente e della purezza verginale. In alcune terre, le lepre è il messaggero della Grande Dea, muovendosi al chiaro di luna tra il mondo umano e il regno degli dei; In altre terre è un dio stesso, ingannare e il creatore del mondo sacro arrotolò in uno.



L'Associazione dei conigli, le lepri e la luna possono essere trovati in numerose culture nel mondo in Giappone, in Messico, dall'Indonesia alle isole britanniche. Mentre nel folklore occidentale ci riferiamo al "uomo sulla luna," la "lepre (o coniglio) nella luna" è un'immagine più familiare in altre società. In Cina, ad esempio, la lepre nella luna è raffigurata con un mortaio e un pestello in cui mescola l'elisir dell'immortalità; È il messaggero di una divinità femminile della luna e del guardiano di tutti gli animali selvatici. Nel folklore cinese le lepri femminili concepiscono attraverso il tocco della luce della luna piena (senza la necessità di

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

impregnazione da parte del maschio), o attraversando l'acqua al chiaro di luna, o leccando il chiaro di luna da una pelliccia di una lepre. Le figure di lepri o conigli bianchi si trovano comunemente nei festival della luna cinese, dove rappresentano la longevità, la fertilità e il potere femminile dello yin.

Nel mito egiziano, le lepri erano anche strettamente associati ai cicli della luna, che venivano considerati maschili con la luna piena e femminili con quella calante. Anche per gli antichi egizi credevano che le lepri fossero esseri androgino, spostandosi avanti e indietro tra i generi - non solo nell'antico Egitto, ma anche nel folclore europeo fino al 18 ° secolo. Un dio e dea testa di lepre può essere visto sulle mura del tempio egiziano di Dendera, dove si ritiene che la femmina sia la dea Unut (o Wenet), mentre il maschio è molto probabilmente una rappresentazione di Osiride (chiamato anche Wepuat o Nefer), sacrificato al Nilo annualmente sotto forma di una lepre.

Nel mito greco-romano, la lepre rappresentava amore romantico, lussuria, abbondanza e fecondità. Plinio il vecchio raccomandò la carne della lepre come una cura per la sterilità e ha scritto che un pasto di lepre ha migliorato l'attrazione sessuale per un periodo di nove giorni. Le lepri erano associati ad Artemide, alla dea dei luoghi selvaggi e alla caccia e le lepri neo nate non dovevano essere uccise ma lasciate alla sua protezione. I conigli erano sacri ad Afrodite. In Grecia, il dono di un coniglio era un pegno di amore comune da un uomo al suo amante maschile o femminile. A Roma, il dono di un coniglio era destinato ad aiutare una moglie sterile a concepire. Le sculture dei conigli che mangiano uve e fichi compaiono su entrambe le tombe greche e romane, dove simboleggiano il ciclo trasformativo della vita, della morte e della rinascita.



Nel mito teutonico, la terra e la dea del cielo Holda il capo della caccia selvaggia, fu seguita da una processione di lepri che portano le torce. Sebbene scendesse in una figura di strega e di uomo nero di racconti dei bambini, una volta era venerata come una bella e potente dea responsabile dei fenomeni meteorologici. Freyja, la dea norvegese dell'amore, la sensualità e i misteri delle donne, è stato anche servito da assistenti lepri. Viaggiava con una lepre sacra e un cinghiale in un carro trainato dai gatti. Kaltes, la dea della luna muta forma della Siberia occidentale, amava vagare per le colline sotto forma di una lepre, e a volte era raffigurata in

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

forma umana con indosso un copricapo con le orecchie di lepre. Eostre, la dea della luna, della fertilità e della primavera nel mito anglosassone, era spesso raffigurata con la testa o le orecchie di una lepre e con una lepre bianca in piedi al suo fianco. Questa magica lepre bianca ha deposto uova dai colori vivaci che sono state date ai bambini durante le feste della fertilità primaverile - un'antica tradizione che sopravvive oggi sotto forma del coniglietto pasquale. Eostre era una dea associata anche alla luna e alle storie mitiche di morte, redenzione e resurrezione durante il passaggio dall'inverno alla primavera. Anche Eostre era un mutaforma, assumendo la forma di una lepre ad ogni luna piena; tutte le lepri le erano sacre e agivano come suoi messaggeri

Cesare ha testimoniato che i conigli e le lepri erano cibi tabù per le tribù celtiche. In Irlanda, si diceva che mangiare una lepre fosse come mangiare la propria nonna, forse a causa della sacra connessione tra lepri e varie dee, regine guerriere e fate femmine, oppure a causa della convinzione che le vecchie "donne sagge" potessero trasformarsi in lepri al chiaro di luna. I Celti usavano conigli e lepri per la divinazione e altre pratiche sciamaniche studiando gli schemi delle loro tracce, i rituali delle loro danze di accoppiamento e i segni mistici all'interno delle loro viscere. Si credeva che i conigli si nascondessero sottoterra per comunicare meglio con il mondo degli spiriti e che potessero portare messaggi dai vivi ai morti e dall'umanità alle fate.

Quando il cristianesimo prese piede in tutta Europa, lepri e conigli, così saldamente associati alla Dea, vennero visti in una luce meno favorevole, visti con sospetto come familiari delle streghe o come streghe stesse in forma animale. Numerosi racconti popolari raccontano di uomini sviati da lepri che sono davvero streghe travestite, o di donne anziane che si rivelano streghe quando vengono ferite nella loro forma animale. In una famosa storia di Dartmoor, un potente cacciatore di nome Bowerman disturbò una congrega di streghe che praticavano i loro riti, e così una giovane strega decise di vendicarsi dell'uomo. Si trasformò in una lepre, guidò Bowerman attraverso una palude mortale, quindi trasformò il cacciatore e i suoi cani in mucchi di pietre, che possono essere visti ancora oggi. (Le formazioni di pietra sono conosciute con i nomi Hound Tor e Bowerman's Nose.) Lepri e conigli "demoniaci" si trovano sulle incisioni delle cattedrali e in altre forme di arte sacra cristiana ... ma troviamo anche l'opposto: il simbolo pagano delle Tre Lepri (menzionato sopra) che rappresenta la Santissima Trinità e conigli bianchi senza macchia che simboleggiano la purezza, la pietà e la Santa Vergine.

Tra le molte diverse tradizioni narrative dei nativi americani, i racconti di imbroglioni con Coyote o Corvi tendono ad essere più conosciuti al pubblico non nativo, ma ci sono anche un gran numero di racconti che presentano un coniglio o una lepre imbroglioni.

Nanabozho (o Manabozho) la Grande Lepre, ad esempio, è una figura potente che si trova nei racconti delle tribù Algonquin, Fox, Menominee, Ottawa, Ojibwa e Winnebago. In alcune storie, Nanabozho è un venerato eroe della cultura: creatore della terra, benefattore dell'umanità, portatore di luce e fuoco e insegnante di rituali sacri. In altri racconti è un clown, un ladro, un libidinoso o un astuto predatore - una figura ambivalente e amorale che balla sul confine tra giusto e sbagliato. Nel mito di Potawatomi, Wabosso è la Grande Lepre Bianca (e il fratello minore di Nanabozho) che viaggia verso nord per diventare il più grande dei maghi tra i

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

soprannaturali. Gli Ute raccontano la storia di Ta-vwots, il piccolo coniglio, che frantuma il sole e distrugge il mondo, che deve essere creato di nuovo; e un coniglio Omaha porta il sole sulla terra mentre cerca di catturare la propria ombra. I Cherokee, i Creek, i Biloxi e altre tribù raccontano storie divertenti di un coniglio dispettoso che è cugino di Br'er Rabbit e Compair Lapin, che sconfigge i nemici e punge l'orgoglio degli amici con le sue buffonate.

Le leggende di jackalope del sud-ovest americano sono storie di un'annata più recente, composta da presunti avvistamenti di conigli o lepri con corna simili a antilopi. La leggenda potrebbe essere stata portata in Nord America da immigrati tedeschi, derivata dal Raurackl (o coniglio cornuto) della tradizione folcloristica tedesca.

I conigli e le lepri sono buoni e cattivi nei racconti di esseri imbroglioni trovati dall'Asia e dall'Africa al Nord America. Nei racconti del Panchatantra dell'India, ad esempio, la lepre è un astuto imbroglione la cui intelligenza e astuzia si contrappongono a Elefante e Leone, mentre nei racconti popolari tibetani, la Lepre dal pensiero veloce supera in astuzia Netsuke il coniglio della luna di Eiichi, fine XIX secolo circa, della tigre predatrice. In Giappone, la volpe è il principale animale imbroglione, ma anche le lepri sono personaggi intelligenti e difficili. Le lepri nei racconti popolari giapponesi tendono ad essere figure astute, clownesche e birichine (di solito maschi), al contrario delle volpi imbroglione (kitsune), che sono più seducenti, riservate e pericolose (di solito femmine). In Africa occidentale, molte culture tribali, come gli Yoruba della Nigeria e il Wolof del Senegal, hanno cicli di storie tradizionali su una lepre irrefrenabile astuta che è in parti uguali mascalzone, pagliaccio ed eroe della cultura. In una storia panafricana, la Luna invia la lepre, il suo messaggero divino, sulla terra per dare all'umanità il dono dell'immortalità. "Dì loro", dice, "che proprio come la Luna muore e risorge, così farai anche tu." Ma la lepre, nel ruolo del buffone imbroglione, riesce a sbagliare il messaggio, conferendo invece la mortalità e portando la morte al mondo umano. La Luna è così arrabbiata, picchia la lepre con un bastone, spaccandogli il naso (come rimane oggi). È compito della lepre condurre i morti nell'aldilà in penitenza per ciò che ha fatto.

Le storie di lepri africane viaggiarono in Nord America sulle navi degli schiavisti, mescolate a storie di conigli dei Cherokee e di altre tribù, e furono trasformate nelle famose storie di Br'er Rabbit del sud America. Queste storie sono state tramandate oralmente tra gli schiavi, per i quali Br'er (Brother) Rabbit era un eroe perfetto, battendo avversari più potenti attraverso la sua intelligenza superiore e il suo grande ingegno. Le storie di The Br'er Rabbit erano Country B

unny di Marjorie Hack scritto e pubblicato da Joel Chandler Harris nel XIX secolo in una raccolta ormai classica narrata dall'immaginario zio Remus. Nello stesso momento in cui Chandler Harris stava registrando le storie di Br'er Rabbit dalla tradizione orale afroamericana, il folclorista Alcee Fortier scrisse i racconti popolari della cultura cajun (creola francese) della Louisiana meridionale, comprese le deliziose storie di un coniglio pa

rlante e imbroglione chiamato Compair Lapin. Come Br'er Rabbit, o le lepri della tradizione

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

dell'Africa occidentale, Compère Lapin è un mascalzone che riesce a mettersi in tutti i tipi di guai - e poi trova facilmente la via del ritorno attraverso intelligenza e astuzia. (Bugs Bunny deve molto del suo carattere a questo archetipo folcloristico.)



Sia che si librino sopra di noi tra le braccia di una dea della luna o che trasportino messaggi dal mondo inferiore, siano essi intelligenti o clowneschi, eroi o mascalzoni, presagi di buone novelle o nefaste, conigli e lepri sono saltati attraverso miti, leggende e racconti popolari tutti in tutto il mondo - per sempre sfuggente, rifiutando di essere catturato e vincolato da un'unica definizione. Il significato preciso, quindi, dell'antico simbolo delle Tre Lepri scolpito nella chiesa è destinato ad essere altrettanto sfuggente e mutevole come i miti che ci sono dietro. È un simbolo di una dea, un simbolo di un imbroglione, un simbolo della Santissima Trinità, un simbolo di morte, redenzione e rinascita ... tutto questo e molto altro ancora.

La Triade delle Lepri

Scritto da Administrator

Mercoledì 17 Marzo 2021 13:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 17 Marzo 2021 13:39

Ossian Marzo 2021